



LES AMIS DE LA SAINTE-CHAPELLE DU CHÂTEAU DES DUCS DE SAVOIE

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE du 18 février 2020

1. Rapport d'activité

Nous nous trouvons toujours confrontés au manque de bénévoles pour animer et faire fonctionner notre association. Mais toujours soutenu financièrement par le Conseil départemental et par une équipe dynamique de quelques musiciens de la région, il a été décidé de regrouper nos concerts sur deux périodes, sorte de mini-festivals, au printemps et à l'automne.

Le premier festival a dû se tenir au temple protestant de Chambéry, le préavis d'occupation de la chapelle ayant été jugé trop court par le service Culture et Patrimoine du Département, pour nous permettre d'y donner nos concerts. Suite à notre réaction auprès des élus du Conseil, Monsieur Michel BOUVARD, vice-président du Conseil départemental, nous a proposé une rencontre avec Monsieur Gille IMBERT, directeur général adjoint du Pole Solidarité territoriale. Suite à cette réunion, les relations avec les services Culture et Patrimoine se sont à nouveau bien améliorées.

En cette année 2019, nous avons donc produit 2 mini-festivals de 3 concerts chacun :

Mini-festival de printemps donné au temple protestant de Chambéry :

- Jeudi 25 avril à 19h00 : concert « Pieta » pour soprano, violon, viole de gambe et clavecin.
- Vendredi 26 avril à 12h30 : « Cantates italiennes » pour soprano et clavecin.
- Vendredi 26 avril à 19h30 : « Le mouvement perpétuel » pour flûte à bec.

Mini-festival d'automne donné en la Sainte-Chapelle de Chambéry :

- Jeudi 10 octobre à 19h00 : « Sonates de Boismortier et Haendel pour flûtes et clavecin.
- Vendredi 11 octobre à 12h15 : « Lettres d'Italie » pour soprano, violon, viole de gambe, clavecin et récitante.
- Vendredi 11 octobre à 19h00 : « Motets de J.S. Bach » pour ensemble vocal et orgue

La fréquentation moyenne à chaque concert a été d'une trentaine de personnes, sans compter les enfants et élèves de classe de musique.

2. Rapport financier

La programmation prudente de nos six concerts, faisant intervenir un nombre réduit d'interprètes, nous a permis d'assurer le financement de ces concerts.

Il est à noter que, malgré le nombre réduit d'adhésions, principalement dû à l'appel tardif que nous avons lancé faute d'une aide administrative, notre financement a été assuré par les subventions (la subvention du département de 4 000 euros, abondée en décembre par une subvention de 1500 €, dans le cadre de la FDAL, accordée par Monsieur Bouvard, vice-président du Conseil départemental, par celle de 500 euros de la Ville de Chambéry, revenue vers nous après deux années d'abstinence) et par les dons de nos adhérents à hauteur de 580 euros.

Coté dépenses, le coût des 6 concerts, cachets, charges, locations d'instruments et de salle a été de 4870 €, représentant plus de 81% de nos dépenses. Les frais de publicité ont été limités à 306 €. Le reste des dépenses couvrent les frais d'assurance et de fonctionnement, pour un montant de 830 €.

Coté recettes, le montant des cotisations est de 500 €. Par contre, certains de nos adhérents ont contribué grandement au financement de nos concerts par des dons, pour la somme de 580 €.

Les subventions du Département représentent 54 % de nos recettes.

Rappelons que la Ville de Chambéry a de nouveau contribué à hauteur de 500 €..

Les entrées à nos concerts ont rapporté 1915 €, pour 6 concerts. A noter que lors des concerts du printemps, l'entrée était libre et les auditeurs étaient priés de contribuer au financement.

Projet de budget pour 2020 : les demandes de subventions auprès de la Ville de Chambéry et du Département, devaient être soumises avant le 15 octobre 2019 et ont été établies pour un montant de 6 000 € ; nous avons établi un budget très modeste de 10500 €.

3. Présentation du programme

Nous reconduisons cette année l'organisation de 2 festivals de Pâques et d'automne.

En voici la présentation :

Programme du festival de Pâques :

Mercredi 1er avril à 18h30 : audition des élèves de la classe d'orgue de la Cité des Arts avec Muriel GROZ, suivie d'une présentation pédagogique de 10' env. des vitraux de la Sainte-Chapelle.

Entrée gratuite.

Destination : les élèves des classes de musique de Chambéry et leurs parents.

Vendredi 3 avril à 20h00 : concert orgue et chant autour du thème « Lumières et ténèbres » œuvres du temps de Pâques de François Couperin par Andrea et Damien Desbenoit.

Public : adultes.

Samedi 4 avril à 12h15 : concert d'orgue ; improvisations sur les thèmes musicaux du Stabat Mater de Pergolèse avec conférence sur les vitraux de la Sainte-Chapelle et les thèmes qui y sont représentés.

Public : adultes.

Dimanche 5 avril à 17h30 : Stabat Mater de Pergolèse, œuvre phare de la musique sacrée, pour 2 voix soprano et alto, quatuor à cordes et continuo.

Public : adultes.

Mardi 7 avril à 20h00 : Motets de J.S. Bach par un ensemble vocal dirigé par Gaële Griffon du Bellay.

Tarification : concert du 1er avril : entrée gratuite ; concerts des 3, 4, 5 et 7 avril : 15€ ; 10€ pour les adhérents de notre association ; gratuit pour étudiants et demandeurs d'emploi.

Propositions programme du festival d'automne : *Musique loin des querelles*

Mercredi 14 octobre à 18h30 : Audition d'élèves de musique ancienne avec conférence pédagogique de 10' env. sur un aspect de la Sainte-Chapelle (architecture, histoire, voute, rôle sacré,... thématique différente de celle du mois d'avril)

Vendredi 16 octobre à 12h15 : Concert d'improvisation d'orgue (peut-être avec Freddy Eichelberger, lequel n'a pu se rendre disponible pour notre concert d'avril). Yolaine assure le contact.

Samedi 17 octobre à 20h00 : Concert de Musique médiévale par 6 instrumentistes (flûtes, cornet à bouquin, sacqueboute, luth, orgue).

Dimanche 18 octobre à 17h30 : Concert « *Quatuors des Lumières* » Quatuors parisiens de G. P. Telemann, L. G. Guillemain et J. B. Quentin pour traverso, violon, viole et clavecin.

Mardi 20 octobre à 20h00 : Concert avec un ensemble choral de Savoie et programme à déterminer ; Daniel transmet le mail de Béatrice Thimjo, laquelle propose son ensemble « A piacere ». Gaële se charge d'établir le contact pour définir un programme

4. Approbation des rapports

Les rapports d'activité et financier sont approuvés à l'unanimité.

5. Questions diverses

- **Adhésions** : montant de la cotisation maintenue à 20 €, en insistant à contribuer au développement de l'activité par un don, lequel est déductible à hauteur de 66 % de l'impôt sur le revenu (reçu fiscal remis).

- **Communication** : un dépliant doit être établi, en format A4 recto-verso plié en 2. Première page donnant l'essentiel des programmes, tenant lieu d'affiche ; 2^{ème} et 3^{ème} pages donnant les programmes détaillées (les musiciens sont priés d'en rédiger le texte pour chaque concert), 4^{ème} page donnant les infos générales. Daniel se charge de la composition avec son publiciste. Tirage de 20 affiches A3 et 600 dépliant. Gaële et Catherine Mitsopoulos assureront l'essentiel de leur diffusion.

Une communication sera transmise au département. A charge de Yolaine d'en assurer la transmission.

Daniel prend contact avec RCF pour une communication en compagnie de Yolaine.

Mise en ligne du programme sur le site de la ville.

- **Site de l'association** : demande doit être faite à Maéva pour nommer d'autres administrateurs pour la mise à jour du site.

- **Diffusion des infos** : Daniel communiquera la liste de ses contacts mail.

5. Renouvellement et élection du comité directeur

Daniel et Pierre sont confirmés dans leur poste de président et trésorier.

Il sera demandé à Maéva de confirmer ou non son poste de directrice artistique. En cas de démission, le poste sera

proposé à Gaële.

Yolaine est nommée au poste de secrétaire.

Toutes les questions ayant été soulevées, la séance est levée. Prochaine réunion du comité : lundi 13 avril à 17h00 chez Gaële.

A Chambéry, le xx février 2020

P.J. Bilan 2019 et budget 2020

Le président

Daniel SCHEER

Le trésorier

Pierre REBAUD